



PROGRAMA TXALOKA

El programa TXALOKA, integra las actividades del área musical que desarrolla el AMPA-IGE Zurbaran.

Dentro del concepto de educación integral, la asociación puso en marcha en el año 2003 este programa, aumentando su oferta de actividades extraescolares, que fundamentalmente se basaban en el ámbito deportivo, dando así la posibilidad de ser una alternativa más de ocio, y complementar la educación del alumnado del centro.

Interculturalidad.

Aparte de los valores y objetivos intrínsecos de la actividad musical, en nuestro caso existe un valor añadido:

- El centro es receptor de alumnado extranjero, en la mayoría de los casos sin dominio del idioma, y mucho menos sin conocimiento alguno de euskera.

La inclusión de este alumnado en estas actividades facilita la integración con sus iguales, aprendizaje de órdenes y expresiones sencillas tanto en euskera como castellano, fomenta el compañerismo a la hora de ayudar a una persona que tiene dificultades con el idioma, aportan su acervo cultural incorporando ritmos y músicas de otros países...

En definitiva se realiza una integración real, desde el ocio y tiempo libre, que redundará en la integración social y escolar de dicho alumnado extranjero.



Tratamiento de género

También es cierto que ha sido una preocupación prioritaria para la asociación, en que en las actividades no existiese discriminación de género, tanto por las características de la actividad, como por la participación tradicional de un género u otro, en un tipo u otro de actividad.

En estos momentos los grupos son mixtos, hay actividades musicales dirigidas a los dos géneros, incluso dentro del equipo técnico que dirige dichas actividades deportivas, se ha cuidado con gran mimo que existiesen representación paritaria de ambos géneros.

Igualdad de oportunidades.

Así mismo, otra preocupación de la asociación ha sido, que todo el alumnado pudiese participar en las mismas sin discriminación física o minusvalía.

Incluso para aquel grupo de alumnado que por ser de necesidades específicas especiales, siempre se le ha integrado en las diferentes actividades, e incluso cuenta con una actividad musical propia que desarrolla su capacidad psicomotriz y trabaja conceptos espacio-temporales.

Colaboración y participación.

A nadie escapa que para la realización de estas actividades se necesita la colaboración y participación de muchas personas: monitores-as, madres-padres, planificación de espacios y tiempos,...

En este sentido, se colabora conjuntamente con la Asociación de ANTIGUOS-AS ALUMNOS-AS del centro.

Para algunas actividades específicas se contrata el monitor a través de una empresa de servicios socio-culturales.



Optimización de recursos.

Así mismo, el encaje del programa con las necesidades de otros, hace que la optimización de los recursos de todo tipo, pero especialmente espaciotemporales sean de un gran rendimiento, estando, por ejemplo, abierto el gimnasio de infantil y las aulas de música del centro todos los días hasta las 21.30h, convirtiéndose en un centro de referencia para el barrio, supliendo la inexistencia de un centro cívico.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar el sentido musical de una forma lúdica.
- Conocer músicas y ritmos de otros países.
- Desarrollar la coordinación corporal a través del baile y la música.
- Entender la música y el baile como un elemento de relación y entendimiento con los demás.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Guitarra:

- Aprender a tocar la guitarra a nivel básico.
- Desarrollar la constancia en el aprendizaje y dominio del instrumento.
- Conocer letras y ritmos de guitarra de otros países.

Baile moderno y Ritmos afroamericanos.

- Desarrollar la coordinación del cuerpo
- Conocer ritmos y músicas de otros países.
- Aprender los principales pasos de los bailes modernos y afroamericanos.
- Integrar al alumnado o familias extranjeras

Danzas vascas

- Aprender las danzas más comunes de nuestra cultura.
- Conocer los sonidos e instrumentos más característicos de nuestro folklore.
- Potenciar el euskera
- Ayudar a la socialización del alumnado.



Música

- Desarrollar el sentido del oído.
- Desarrollar el sentido del ritmo.
- Aprender los conceptos propios de la cultura musical.
- Conocer los sonidos e instrumentos orquestales.
- Conocer los instrumentos más usuales en diferentes culturas.

METODOLOGIA

- Participativa
- Activa
- Lúdica
- Favorecedora de los valores individuales y grupales.
- Integradora
- De exigencia de superación personal y grupal.
- Normativa
-
- No competitiva.
- De superación de las dificultades.
- De aceptación de las contrariedades

ACTIVIDADES

Según el número de participantes de cada curso y/o nivel se establecerán los grupos, y se asignarán las horas y espacios correspondientes para su realización.

Al final de curso se realiza una exhibición de los avances realizados durante el año.

Así mismo, se participa en concentraciones de todos los colegios donde se realiza dicha actividad, por ejemplo con Danzas vascas.



RECURSOS HUMANOS

Para llevar a a cabo este proyecto contamos con:

- Profesorado liberado para la realización de actividades extraescolares
- La colaboración de la asociación de antiguos alumnos-as del centro.
- Madre y padres del alumnado
- La colaboración de las direcciones y Consejos Escolares, tanto del CEP como del IES Zurbaran
- Monitorado especializado, para ello recurrimos a la contratación a través de una empresa de servicios socio-culturales.

Por cada equipo o grupo, existe un responsable del mismo, que se encarga de canalizar todas las aportaciones de las madres-padres de ese equipo, y de estar pendiente de las necesidades de dicho equipo.

EVALUACIÓN

Se realiza una **evaluación trimestral**, consistente en la reunión con todas las familias que participan en la actividad para valorar su desarrollo.

Al final de curso se pasa un **cuestionario a las personas que han participado para que valoren la actividad.**

Así mismo, el monitor de la actividad realiza una **evaluación individualizada** al finalizar el curso, sobre el “dominio de tarea”, actitudes y aptitudes.

De igual forma el coordinador de actividades extraescolares, está en contacto con el profesorado del centro para evaluar conjuntamente la **evolución educativa** del alumnado paticipante, teniendo en cuenta los dos factores: académico y deportivo.



Como asociación se realiza una **evaluación de la actividad** con indicadores. Algunos de estos indicadores son:

- Grado de asistencia
- Grado de dominio de tarea alcanzado
- Grado de cohesión grupal.
- Grado de relación monitor-a – alumnado.
- Relación coste-satisfacción de la actividad.
- Grado de conflictividad grupal.
- Red de apoyo de madres-padres establecida alrededor de la actividad.
- Grado de relación coste-resultado.
- Idoneidad de los recursos empleados en la actividad...
- ...